



Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"
Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)
Programmazione Didattica Annuale - Docente



A.S. 2025-26 Insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente: MAGGIONI SILVIA Classe 3 AW Ore sett. d'insegnamento: 4h

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONT E ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1 UDA: La nascita della letteratura romanza in Francia	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Competenze asse: -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	La nascita della letteratura europea: - I generi e i temi della letteratura francese delle origini - I valori cavallereschi - L'amore cortese - L'epica cavalleresca: le "canzoni di gesta"	Commenti scritti e orali. Riassunti. Esercizi.	Primo quadrimestre	Verifiche orali. Elaborati prodotti in power point. Lavori in cooperative learning. Partecipazione alle lezioni.

	☐ di PCTO		- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- La Canzone di Orlando			
2 UDA: Le origini della letteratura italiana	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Competenze asse: - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	I generi e i temi della letteratura italiana delle origini nelle varie aree geografiche. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari. La poesia religiosa - La rivoluzione spirituale di Francesco d'Assisi. - Lettura e analisi del "Cantico di frate Sole". - Iacopone da Todi.	Commenti scritti e orali. Riassunti. Esercizi. Parafrasi. Commenti. Produzioni.	Primo quadrimestre	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

				La Scuola siciliana - I poeti alla corte di Federico II. - Iacopo da Lentini, l'inventore del sonetto. Lo Stilnovo - La nuova poesia di Guido Guinizelli Altri poeti Stilnovisti Guido Cavalcanti, vita, opere, poetica. Lettura e analisi di testi scelti.			
--	--	--	--	---	--	--	--

3 UDA: Dante Alighieri	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Competenze asse: - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	La vita, la poetica e le opere di Dante: - Significati vità del contributo di Dante alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi. Le liriche giovanili: - le Rime e la Vita nuova. - Lettura, analisi e commento di testi scelti. La Divina Commedia: - St ruttura dell'opera . - Lettura, analisi e commento di alcuni canti dell'Inferno.	Commenti scritti e orali. Realizzare riflessioni che mettano a confronto i temi analizzati nei testi letti con le proprie esperienze di vita e di pensiero. Riassunti. Esercizi.	Primo e secondo quadrimestre	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti. . Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.
---	--	--	---	---	---	------------------------------	---

4 UDA: Francesco Petrarca	☒ monodisciplinar e ☐ multidisciplinar e ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio; asse storico-sociale. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Competenze asse: - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	La vita di Petrarca, la nuova fisionomia di intellettuale, le opere in latino e in volgare. Il Canzoniere Lettura, analisi e commento di testi scelti.	Commenti scritti e orali. Riassunti. Realizzare riflessioni che mettano a confronto i temi analizzati nei testi letti con le proprie esperienze di vita e di pensiero. Esercizi. Analisi del testo guidata e non.	Secondo quadrimestre	Verifiche orali. Elaborati prodotti. Attualizzazione dei testi affrontati. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.
--	--	---	---	--	---	----------------------	---

5 UDA: Giovanni Boccaccio	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio; asse storico-sociale. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Competenze asse: -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	La vita e le opere di Giovanni Boccaccio. Struttura, contenuti e temi del Decameron. Lettura, analisi e commento di alcune novelle.	Commenti scritti e orali. Realizzare riflessioni che mettano a confronto i temi analizzati nei testi letti con le proprie esperienze di vita e di pensiero. Riassunti. Esercizi. Analisi del testo guidata e non. Laboratorio di scrittura: composizione di una novella moderna.	Secondo quadrimestre	Verifiche orali. Elaborati prodotti. Attualizzazione dei testi affrontati. Produzione di una novella moderna. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.
---	---	---	---	--	--	-----------------------------	--

6 UDA: Il testo argomentativo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio; asse storico-sociale. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Competenze asse: -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Il testo argomentativo e la sua struttura. Il dibattito.	Realizzazione di testi argomentativi.	Primo e secondo quadrimestre	Verifiche scritte. Elaborati prodotti.
---	---	---	---	--	--	-------------------------------------	--